

Galerie Christine Colon

Aujourd'hui nous vous emmenons à Liège, à la rencontre de Christine Colon, qui dans sa galerie éponyme, ravit depuis de nombreuses années les amateurs d'art. Dans la rue Saint-Rémy, située en plein cœur du Liège médiéval, véritable écrin de l'histoire de la ville, Christine Colon a dès 2006, fait de sa galerie un lieu incontournable de l'art contemporain. Sensible à la découverte de nouveaux talents, notre galeriste a accompagné et accompagne ses artistes dans leur démarche mais aussi soucieuse de « l'éducation » du visiteur.

Christian Noorbergen

La galerie défend une trentaine d'artistes : Marlis Albrecht (De), Katarina Axelsson (Fr-Se), Patricia Broothaers (Be), Laurent Chabolle (Fr), David Clerc (Fr-Ch), Dominique Collignon (Be), Daphné Corregan (Fr-USA), Guillaume Couffignal (Fr), David Daoud (Fr-Lb), Lieven Demunter (Be), Roland Devolder (Be), Nathalie Doyen (Be), Guy Ferrer (Fr), Pablo Flaiszman (Fr-Ar), Martin Hollebecq (Fr-Be), Jivko (Fr-Bg), Jean-Paul Laixhay (Be), Costa Lefkochir (Be-Gr), Luc Mabille (Be), Louise Narbo (Fr), Marc Perez (Fr), Yves Piedboeuf (Be), Catherine Seher (Fr), Vero Vandegh (Be), Geneviève van der Wielen (Be), Michel van de Velde (Be), Reinhard Voss (De), André Vranken (Ni).

La galerie Christine Colon organise régulièrement des événements extra-muros et participe à des salons d'art contemporain en Belgique et en France.

Du 22 août au 20 septembre 2020 : Reinhard Voss et David Clerc

Du 26 septembre au 18 octobre 2020 : Jean-Paul Laixhay et Sophie Vanhellemont

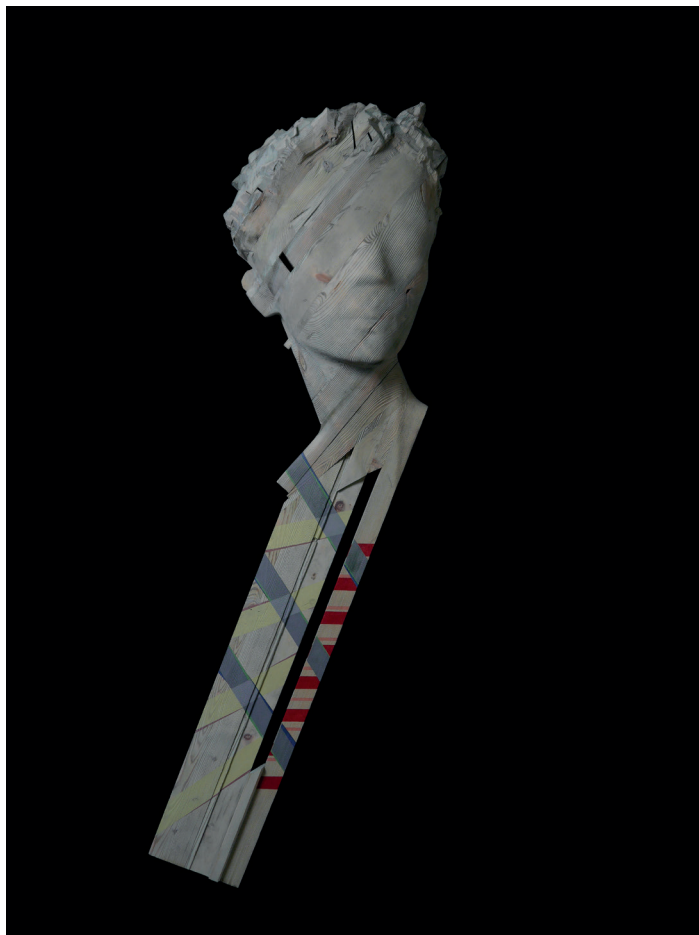
Du 24 octobre au 22 novembre 2020 : Catherine Seher et Martin Hollebecq

Du 28 novembre au 30 décembre 2020 : Costa Lefkochir

Du 9 janvier au 7 février 2021 : Roland Devolder

Du 20 février au 21 mars 2021 : Guy Ferrer

Reinhard Voss, *Alongside the next*, acrylique et encre de chine sur bois de conifère, 188x50x18 cm, 2020



Galerie Christine Colon

Rue Saint Remy 12
4000 Liège
+32 475 92 07 97
christine.colon@skynet.be
www.christinecolon.be

G A L E R I E
**CHRISTINE
COLON**
L I E G E

Du mardi au jeudi de 13h à 17h30
Vendredi, samedi de 11h à 12h30
et de 14h à 18h
Dimanche de 10h30 à 13h
et sur rendez-vous

David Daoud

David Daoud est un peintre, sculpteur français d'origine libanaise, né en 1970 à Beyrouth. Il vit et travaille à Liège et en région parisienne. Diplômé de l'école supérieure des Arts Décoratifs de Paris, candidat libre aux Beaux-Arts de Paris, il parfait sa technique auprès de son mentor, le fameux sculpteur Charles Auffret.

Ses lumières dedans

David Daoud œuvre dans les soubassements du mental.

Il œuvre au-dedans du dedans. À vif. Et l'or des souterrains, masqué et broyé,

illumine ses hauts-fonds. Les peintures de David Daoud, enfiévrées et nocturnales, creusent leur dur sillon, où les plus humbles, les anonymes et les lointains ont droit de cité, fussent-ils égarés et fantomatiques, noyés dans la nostalgie d'une lumière qui fut. Histoire nimbee d'éternelle inguérissable enfance, embrassée par les remous de la grande histoire des hommes, et toujours secouée d'extrême vie.

Art tension, n°145

Reinhard Voss

Reinhard Voss est né en 1959 en Allemagne du Nord. Il a étudié la sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Karlsruhe, dans les classes du professeur Hiromi Akiyama et du professeur Stephan Balkenhol.

Reinhard Voss, le visage est poésie... Son travail se focalise essentiellement sur le visage et ses milles nuances. Chaque sculpture est ici un savant agglomérat de fragments de bois de conifère, combiné avec des ajouts d'encre de chine ou d'acrylique. Chaque visage est à chaque fois différent, expression d'une volonté d'universalité du propos, tantôt personnalisé par des tatouages ou des signes, tantôt par des stigmates, des tissus, des couleurs. Le visage s'offre à nous tel un paysage de combinaisons abstraites et colorées, souvent géométriques, toujours mis en relief par une matière spécifique, un aspect particulier. Et comme si chaque visage était le reflet d'un monde intérieur, comme si de chaque visage émanait une vérité propre qu'il appartient alors au spectateur de déchiffrer. Un travail fascinant, plein d'énigmes et de silences.

Miroir de l'Art, n°97



David Daoud, *L'Attente*, huile sur toile, 130x200 cm, 2020